

## 6. SINIF KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

### T.6.1. DİNLEME/İZLEME

**T.6.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.**

**T.6.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.**

*Öğrencilerin tahminlerini kelimelerin sözlük anlamları ile karşılaştırmaları sağlanır.*

**T.6.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.**

**T.6.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.**

**T.6.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.**

**T.6.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.**

**T.6.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.**

**T.6.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.**

*Katılımlı, katılımsız, grup hâlinde ve not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.*

### T.6.2. KONUŞMA

**T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.**

*Öğrencilerin verilen bir konu hakkında görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve prova yapmaları sağlanır.*

**T.6.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.**

**T.6.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.**

*Serbest, güdümlü, yaratıcı, hafızada tutma tekniği ve kelime kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.*

**T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.**

**T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.**

**T.6.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.**

*Ama, fakat, ancak, lakin, bununla birlikte ve buna rağmen ifadelerini kullanmaları sağlanır.*

### T.6.3. OKUMA

#### Akıcı Okuma

**T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.**

**T.6.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.**

*Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.*

**T.6.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.**

**T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.**

*Sesli, sessiz, tahmin ederek, not alarak, soru sorarak, okuma tiyatrosu ve hızlı okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.*

**Söz Varlığı****T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.**

a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır.

b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.

**T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.****T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.**

İsim çekim ekleri (çoğul eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur.

**T.6.3.8. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar.****T.6.3.11. Basit, türemiş ve birleşik kelimeleri ayırt eder.****T.6.3.12. Zamirlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar.****T.6.3.13. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir.**

Ama, fakat, ancak, lakin, bununla birlikte ve buna rağmen ifadeleri üzerinde durulur.

**Anlama****T.6.3.14. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.**

Konuşurma (intak) ve karşıtlık (tezat) söz sanatları verilir.

**T.6.3.15. Görselden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.****T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.**

Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.

**T.6.3.18. Metinle ilgili sorular sorar.****T.6.3.19. Metnin konusunu belirler.****T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.****T.6.3.21. Metnin içeriğine uygun başlık belirler.****T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.**

Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.

**T.6.3.23. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.****T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar.**

a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır.

b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır.

c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.

**T.6.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar.**

Metinlerin tema, konu, olay örgüsü ve karakterler açısından karşılaştırılması sağlanır.

**T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder.**

- a) Anı, mektup, tiyatro, gezi yazısı türleri öğretilmelidir.
- b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.

**T.6.3.27. Şiirin şekil özelliklerini açıklar.**

*Şiirde kafiye, redif gibi ahenk unsurları üzerinde durulur, bunların türlerine değinilmez.*

**T.6.3.28. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.****T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.**

*Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma üzerinde durulur.*

**T.6.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.**

- a) Öğrencilerin haber fotoğrafları ve karikatürleri yorumlayarak görüşlerini bildirmeleri sağlanır.
- b) Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettiklerinin sorgulanması sağlanır.

**T.6.3.31. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar.**

*Altını çizmenin, koyu veya italik yazmanın, renklendirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.*

**T.6.3.32. Medya metinlerini değerlendirir.**

*İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır.*

**T.6.3.35. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.****T.6.4. YAZMA****T.6.4.1. Şiir yazar.****T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar.**

- a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde yazacaklarının taslağını oluşturmaları ve ilk paragrafta amaçlarını ifade etmeleri sağlanır.
- b) Öğrenciler yazılarında günlük hayattan örnekler vermeleri için teşvik edilir.

**T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar.**

- a) Öğrencilerin zaman, mekân, şahıs ve olay unsurlarını belirlemeleri, hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinde anlatacaklarının taslağını oluşturmaları sağlanır.
- b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendiği kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir.

**T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular.**

*Güdümlü, serbest, kontrollü, tahminde bulunma, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.*

**T.6.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.**

**T.6.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.**

**T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.**

**T.6.4.9. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.**

*Ama, fakat, ancak, lakin, bununla birlikte ve buna rağmen ifadelerinin kullanılması sağlanır.*

**T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler.**

*a) Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez.*

*b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.*

**T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır.**

*Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medyada paylaşmaya teşvik edilir.*

**T.6.4.14. Kısa metinler yazar.**

*Duyuru, ilan ve reklam metinleri yazdırılır.*